

# SKRs grafiska manér för tabeller och diagram

SKR har arbetat fram ett nytt tillgänglighetsanpassat manér för diagram, tabeller, figurer och kartor.

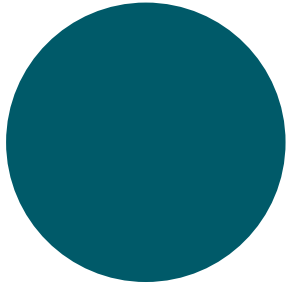
I denna pdf finns riktlinjer, förklaringar och goda exempel för hur vi jobbar med detta i våra formgivna produkter.

## Innehåll

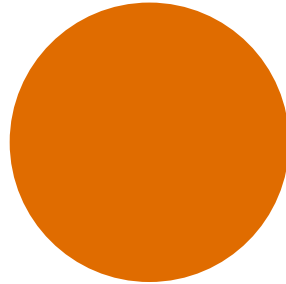
Primärfärger .....	4
Primärfärgers tillämpning.....	5
Primärfärger mot vitt.....	6
Primärfärger mot ljusgrått.....	8
Primärfärger - Öppna Jämförelser .....	10
Tillämpning av färger och text i figurer .....	11
Tillämpning av färger i faktarutor .....	12
Tillämpning av färger och text i kartor .....	13
Tillämpning av färger och text i tabeller .....	16
Tillämpning av färger och text i diagram.....	18
Element i diagram .....	19
Stapeldiagram .....	20
Symboler.....	27
Linjediagram .....	29
Cirkeldiagram .....	32

## Primärfärger

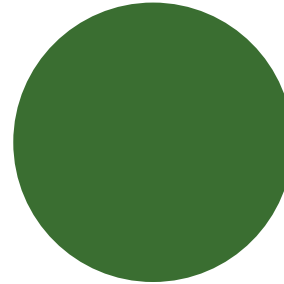
Det finns nio primärfärger som kan användas till SKR:s figurer och diagram. Primärt används dessa färger först.



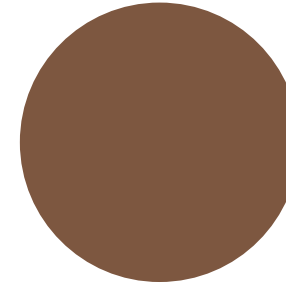
#005a69  
RGB: 0/90/105  
CMYK: 95/19/25/52  
PANTONE 7470



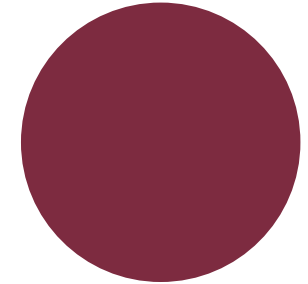
#E06C00  
RGB: 224/108/0  
CMYK: 0/70/100/0  
PANTONE 717



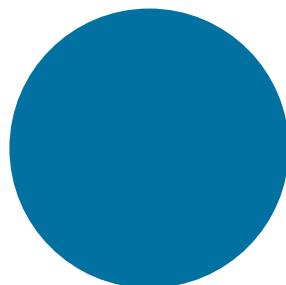
#3a6e31  
RGB: 58/110/49  
CMYK: 89/0/91/43  
PANTONE 7733



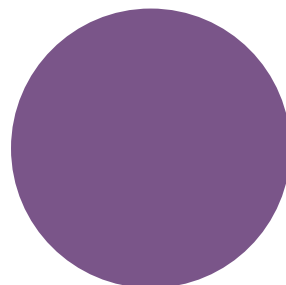
#7d5740  
RGB: 125/87/64  
CMYK: 24/70/71/54  
PANTONE 4705



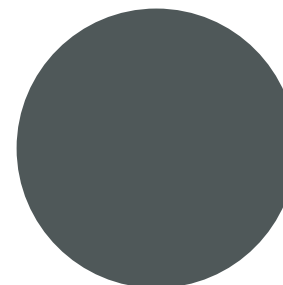
#7d2b40  
RGB: 125/43/64  
CMYK: 5/100/55/28  
PANTONE 1945



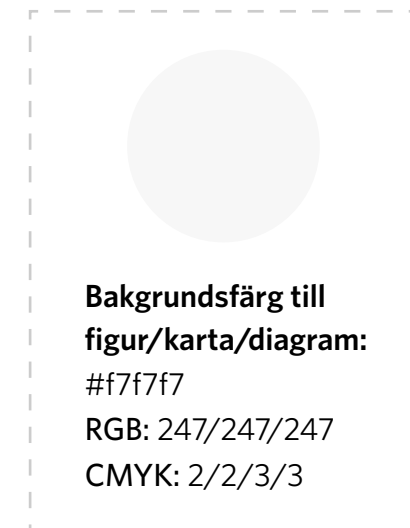
#0071a1  
RGB: 0/113/161  
CMYK: 100/43/0/20  
PANTONE 7691



#7a5589  
RGB: 122/85/137  
CMYK: 70/77/7/15  
PANTONE 668



#4f5859  
RGB: 79/88/89  
CMYK: 41/27/22/65  
PANTONE 425



**Bakgrundsfärg till  
figur/karta/diagram:**  
#f7f7f7  
RGB: 247/247/247  
CMYK: 2/2/3/3

## Primärfärgers tillämpning

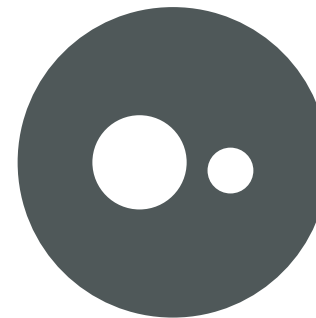
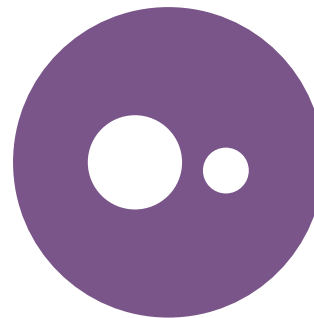
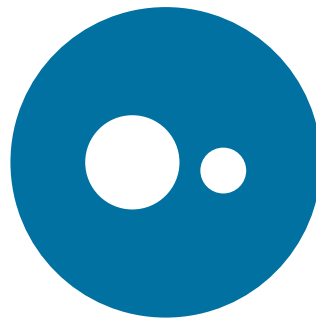
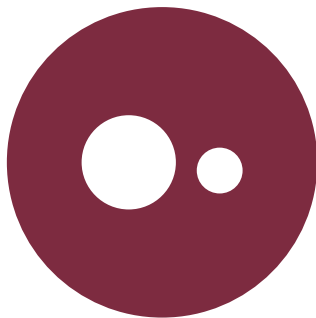
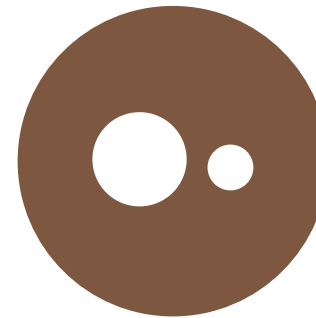
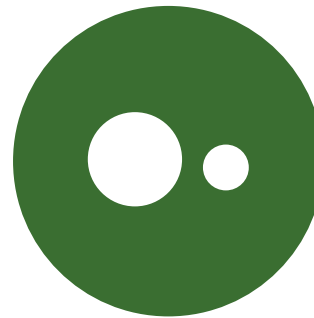
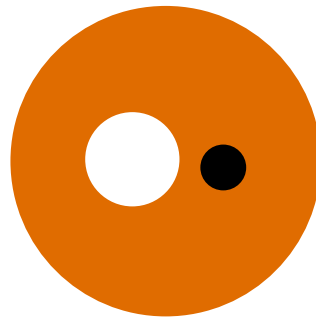
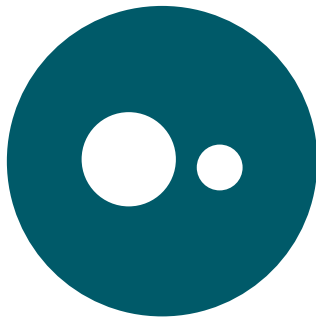
Dessa färger ger en bra grund för att kunna göra en tillgänglig produkt. Här visas rekommenderad färg som förgrund mot respektive färg som bakgrund.

**Stor cirkel** = Kontrastkrav 3:1. (Grafik och större text)

Färgen på cirkeln visar vilken färg som funkar mot respektive primärfärg.

**Liten cirkel** = Kontrastkrav 4.5:1. (Mindre text)

Färgen på cirkeln visar vilken färg som funkar mot respektive primärfärg.



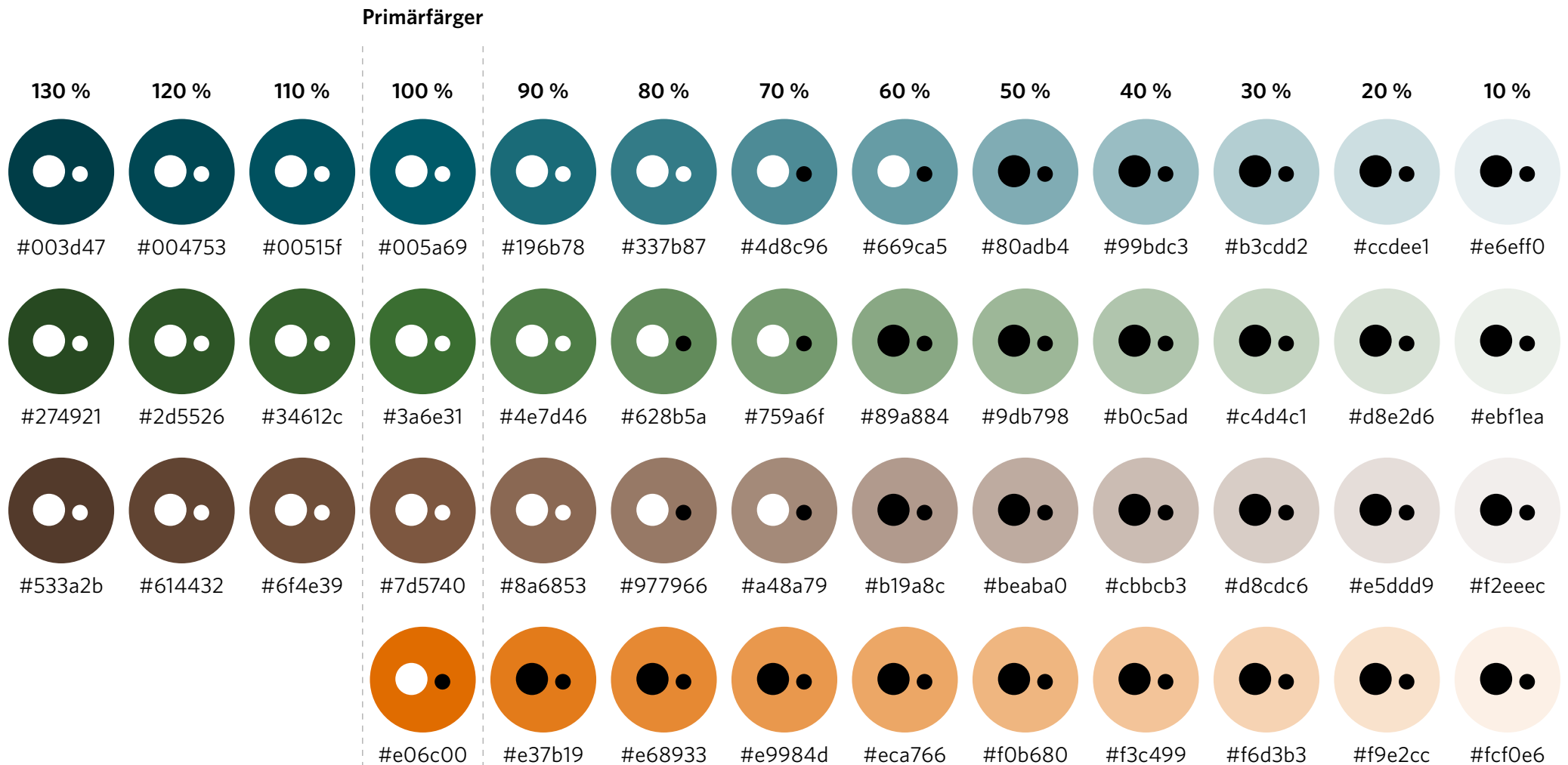
## Primärfärger mot vitt

Här testar vi primärfärgerna mot vitt. Om färgkombinationen möter kontrastkraven är cirkeln markerad vit, då funkar den mot vit färg. Om den ej håller är den svart, då behöver du använda svart färg.

Om den stora cirkeln är svart så kan du ej lägga färgen mot vit bakgrund.

**Stor cirkel** = Kontrastkrav 3:1. (Grafik och större text)

**Liten cirkel** = Kontrastkrav 4.5:1. (Mindre text)



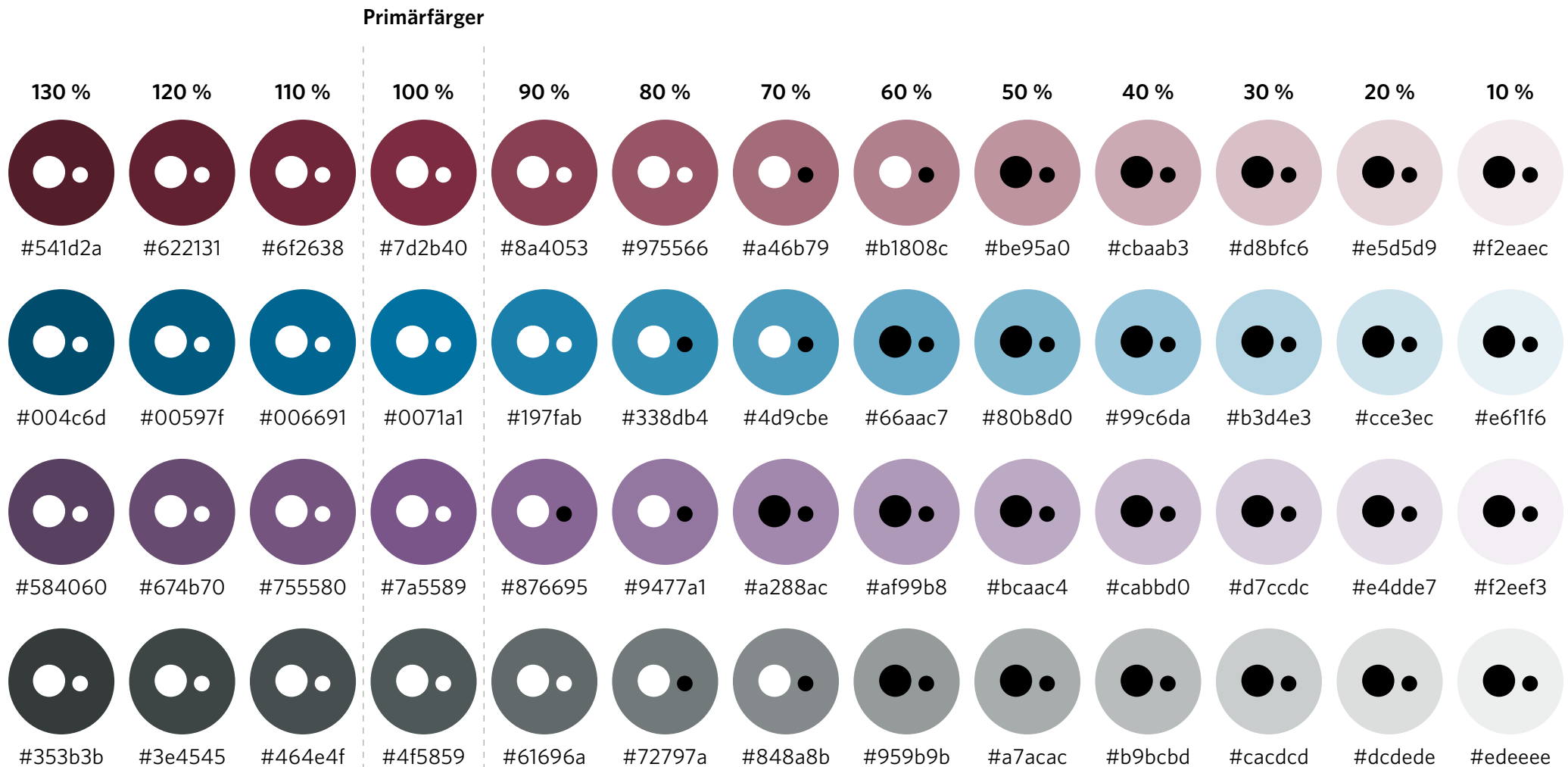
## Primärfärger mot vitt

Här testar vi primärfärgerna mot vitt. Om färgkombinationen möter kontrastkraven är cirkeln markerad vit, då funkar den mot vit färg. Om den ej håller är den svart, då behöver du använda svart färg.

Om den stora cirkeln är svart så kan du ej lägga färgen mot vit bakgrund.

**Stor cirkel** = Kontrastkrav 3:1. (Grafik och större text)

**Liten cirkel** = Kontrastkrav 4.5:1. (Mindre text)



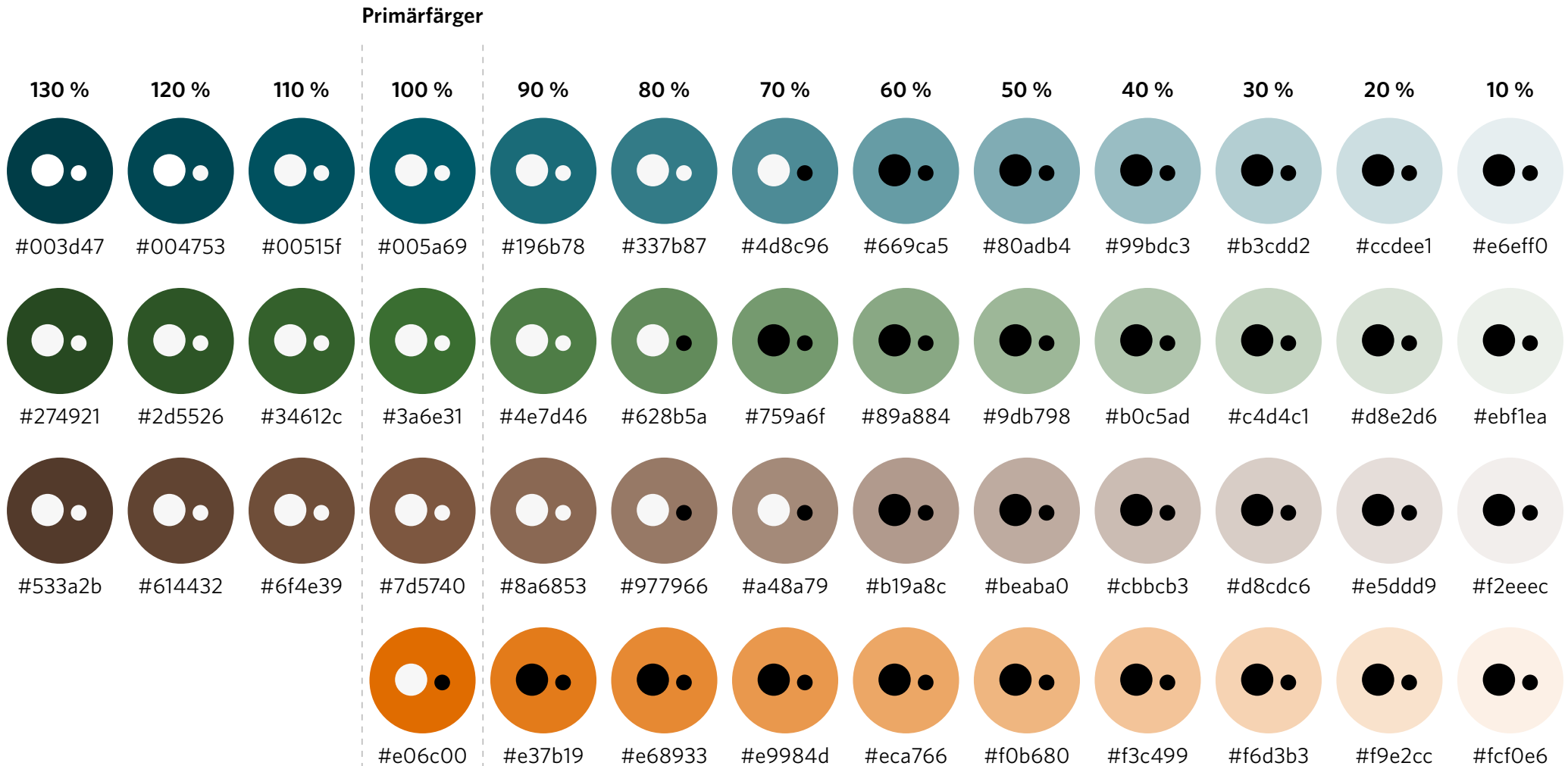
## Primärfärger mot ljusgrått

Här testar vi primärfärgerna mot figurbakgrunden som används till figurer, kartor och diagram. Om färgkombinationen möter kontrastkraven är cirkeln markerad ljusgrå, då funkar den mot ljusgrå färg. Om den ej håller är den svart, då behöver du använda svart färg.

Om den stora cirkeln är svart så kan du ej lägga färgen mot ljusgrå bakgrund.

**Stor cirkel** = Kontrastkrav 3:1. (Grafik och större text)

**Liten cirkel** = Kontrastkrav 4.5:1. (Mindre text)





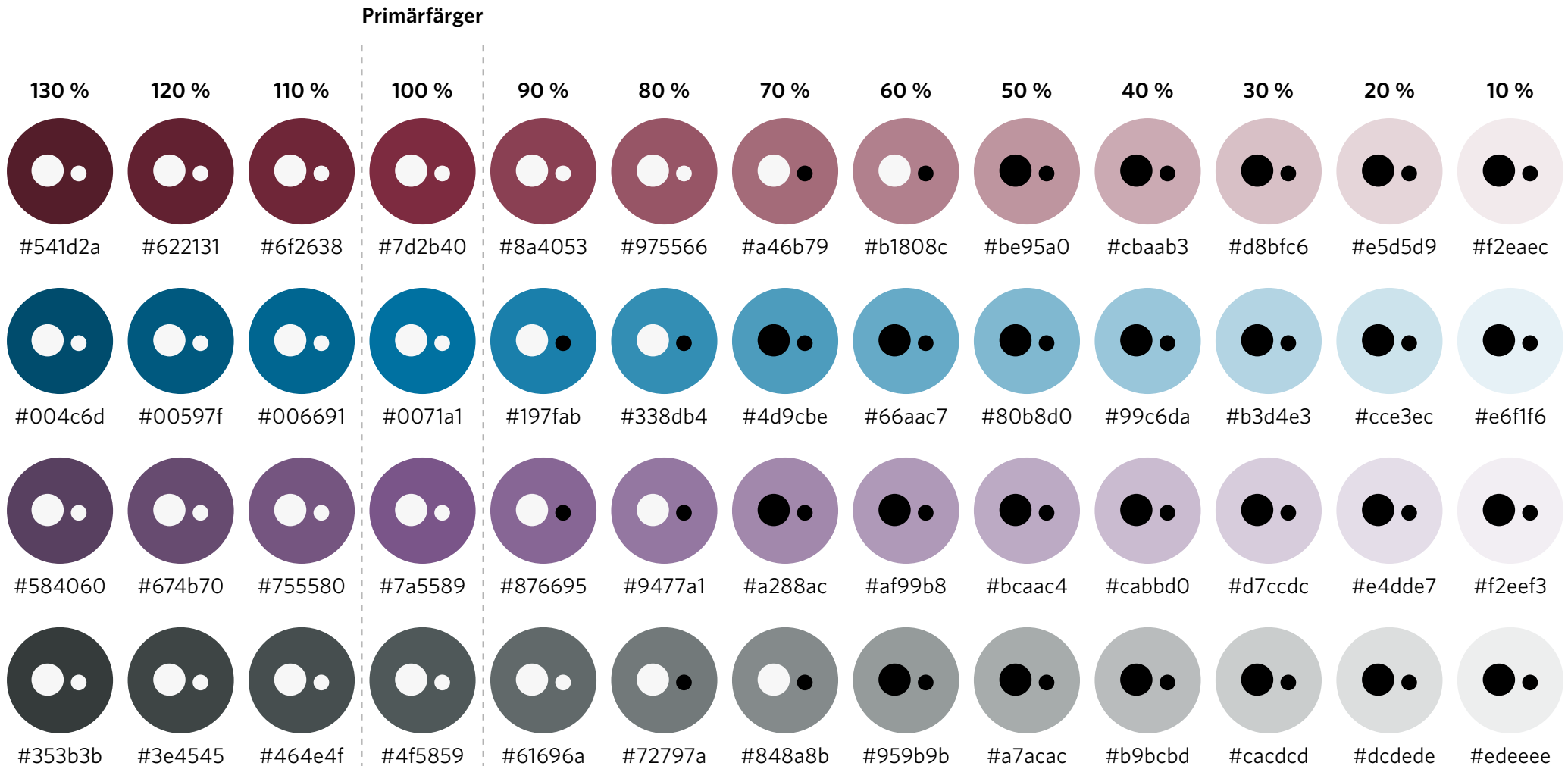
## Primärfärger mot ljusgrått

Här testar vi primärfärgerna mot figurbakgrunden som används till figurer, kartor och diagram. Om färgkombinationen möter kontrastkraven är cirkeln markerad ljusgrå, då funkar den mot ljusgrå färg. Om den ej håller är den svart, då behöver du använda svart färg.

Om den stora cirkeln är svart så kan du ej lägga färgen mot ljusgrå bakgrund.

**Stor cirkel** = Kontrastkrav 3:1. (Grafik och större text)

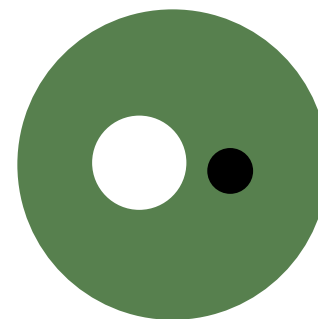
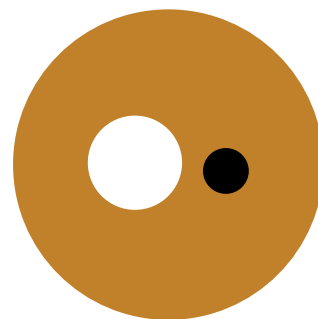
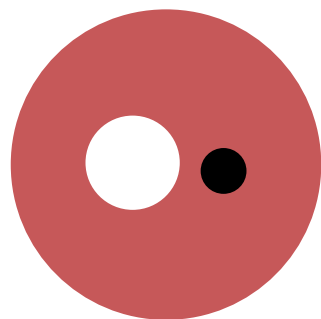
**Liten cirkel** = Kontrastkrav 4.5:1. (Mindre text)



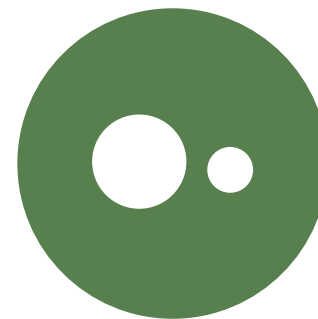
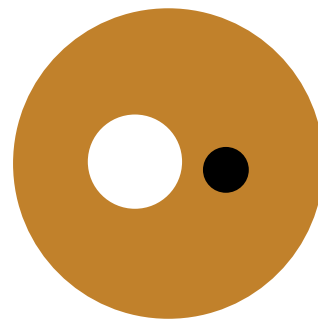
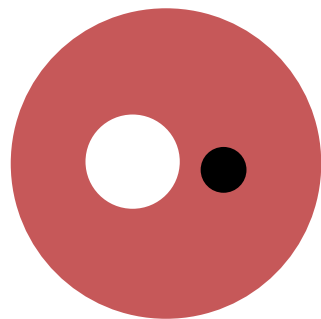
## Primärfärger - Öppna Jämförelser

Det finns tre primärfärger som kan användas till Öppna Jämförelser.

Ljusgrå färg



Vit färg



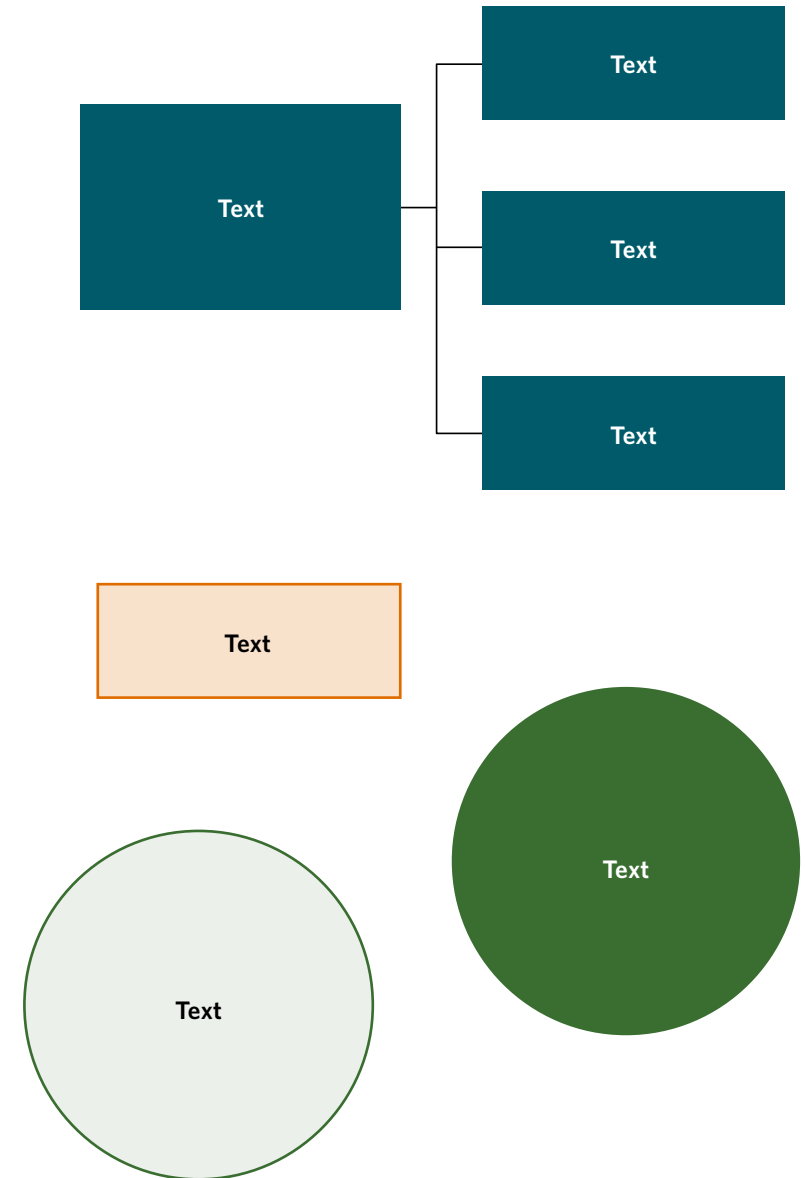
#c65859  
RGB: 198/88/89  
CMYK: 8/83/55/5  
PANTONE 7418

#c1812b  
RGB: 193/129/43  
CMYK: 0/53/98/11  
PANTONE 7465

#57804e  
RGB: 87/128/78  
CMYK: 76/4/100/21  
PANTONE 7741

## Tillämpning av färger och text i figurer

- › Det får inte finnas ensamt informationsbärande färger.
- › Kom ihåg att det finns två olika kontrastkrav beroende på textens storlek.
- › All informationsbärande grafik måste möta kontrastkrav 3:1.
- › Minimumstorlek för text i figur är 9,5 pt Whitney Regular.  
Undvik light-varianten för läsbarhetens skull. Om text används i vitt mot mörk bakgrund rekommenderar vi semibold.
- › Vi får blanda konturer/icke-konturer på element i figurer.
- › Var konsekvent i användandet av färger och färgtoningar, för många olika färger och toningar gör att intrycket blir rörigt och osammanhängande.
- › Figurer är bilder och kommer läsas upp med en ALT-text som ska vara kort. Vi rekommenderar att om en figur innehåller mycket information så finns denna information även i anslutning till bilden. Är det för mycket information i bilden som inte finns i uppläsande text kommer en del av informationen gå förlorad i uppläsningen.
- › Om figuren ej kan räknas som dekoration måste den ha en ALT-text. En ALT-text ska vara kort och koncist, runt ca 150 tecken.



## Tillämpning av färger i faktarutor

- › I rapporter använder vi inte fler än två färger åt gången till våra faktarutor.
- › Rubrik: Whitney Medium 12 pt.
- › Brödtext: Whitney Book 11 pt.

### Gul faktaruta:

Färg #fef0cc



#### Rubrik faktaruta

Nunc quis lectus nec massa sodales semper vel vitae turpis. Vivamus efficitur tincidunt justo, non feugiat diam suscipit id. Nullam in diam massa. Integer eu erat gravida, luctus velit vitae, semper magna.

### Brun faktaruta:

10 % av brun, #f2ecec



#### Rubrik faktaruta

Nunc quis lectus nec massa sodales semper vel vitae turpis. Vivamus efficitur tincidunt justo, non feugiat diam suscipit id. Nullam in diam massa. Integer eu erat gravida, luctus velit vitae, semper magna.

#### Rubrik faktaruta

Nunc quis lectus nec massa sodales semper vel vitae turpis. Vivamus efficitur tincidunt justo, non feugiat diam suscipit id. Nullam in diam massa. Integer eu erat gravida, luctus velit vitae, semper magna.

### Petrol faktaruta:

10 % av petrol, #e6eff0



#### Rubrik faktaruta

Nunc quis lectus nec massa sodales semper vel vitae turpis. Vivamus efficitur tincidunt justo, non feugiat diam suscipit id. Nullam in diam massa. Integer eu erat gravida, luctus velit vitae, semper magna.

### Grå faktaruta:

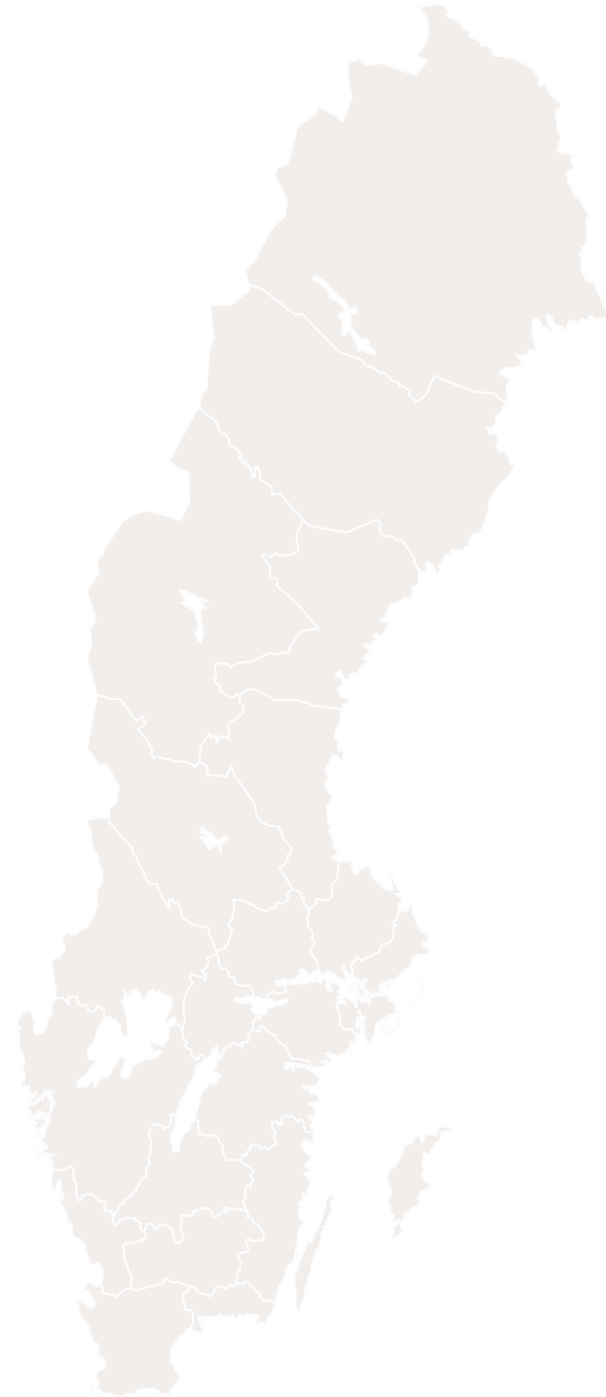
12 % av grå, #eaebeb



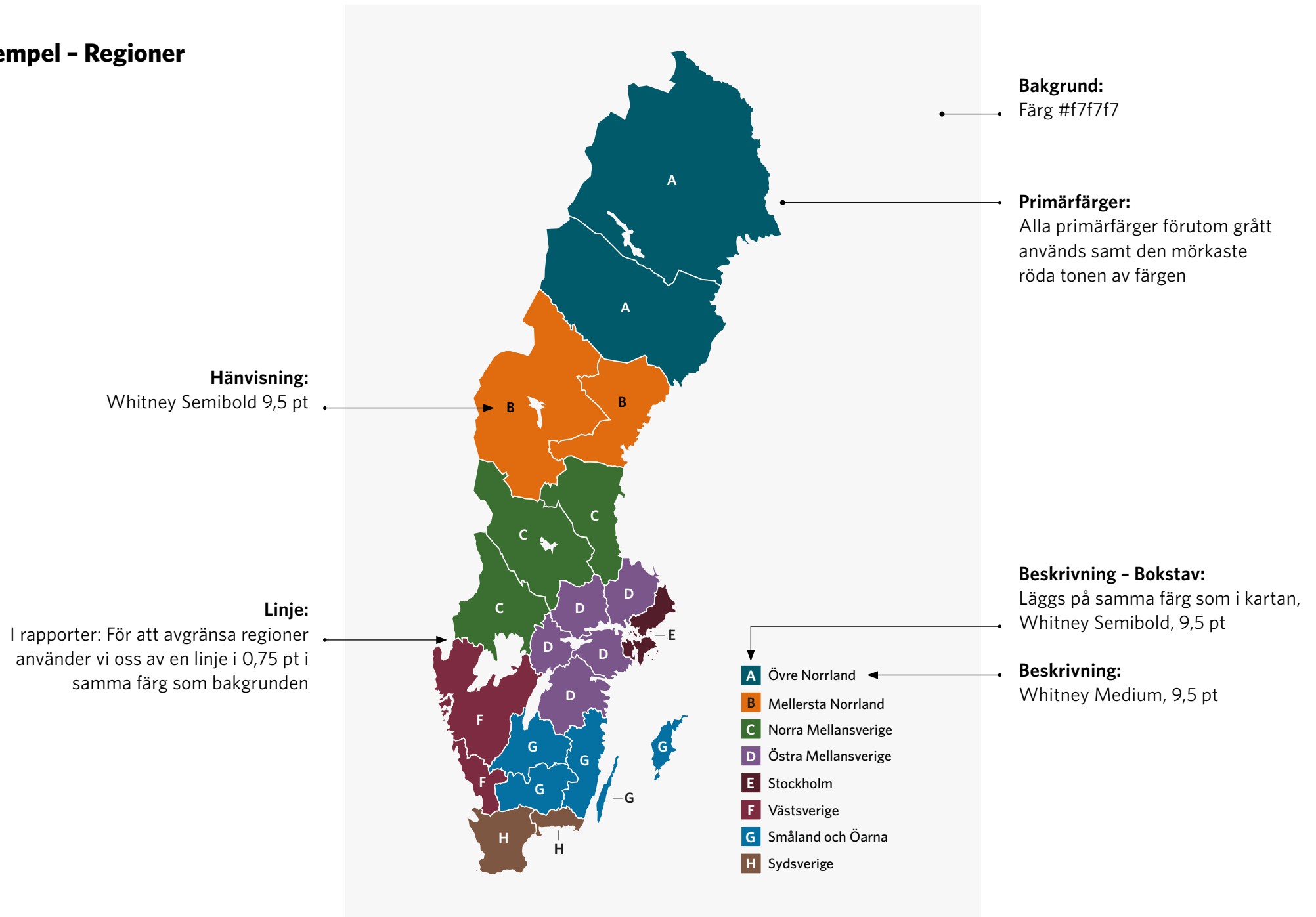
## Tillämpning av färger och text i kartor

SKR:s kartor räknas som figurer och ska möta tillgänglighetskraven.

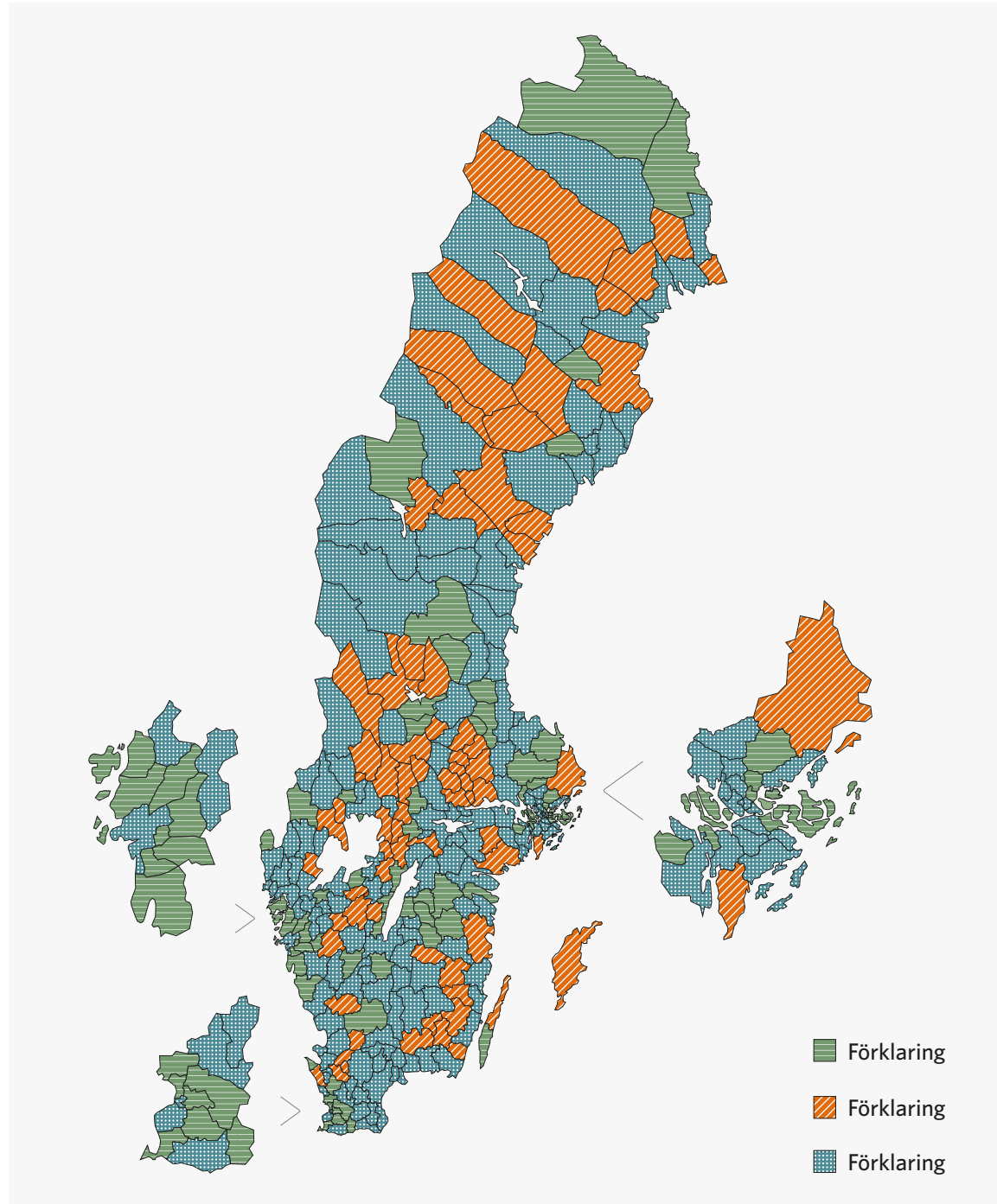
- › SKR gör kartor tillgängliga genom att använda mönster/hänvisningar som håller kontrastkrav mot text och bakgrund.
- › Vid ett stort informationsglapp i uppläsning ska informationen som kartan förmedlar kunnas ta del av i anslutning via brödtext eller tabell.
- › Minimumstorlek för text i karta är 9,5 pt Whitney Regular. Undvik light-varianten. Om text används i vitt mot mörk bakgrund rekommenderar vi semibold.
- › Vi använder primärfärger och dess toner i kartor.



## Exempel - Regioner

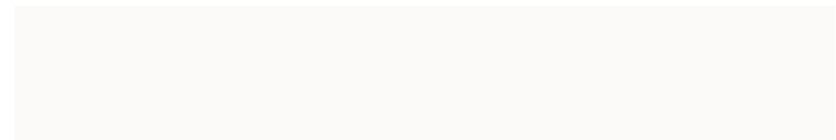
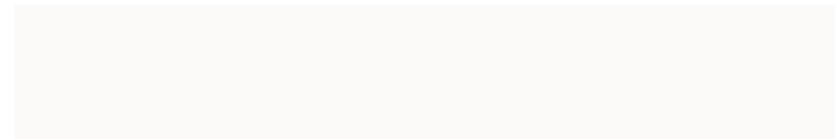
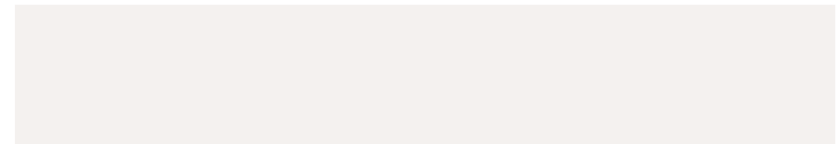


## Exempel - Kommuner



## Tillämpning av färger och text i tabeller

- › Vi använder fyra alternativa färger till tabeller.
- › I den mån det går undviker vi underrubriker i tabeller för läsbarhetens skull, går det så delar vi upp underrubriker till en egen tabell. För att tabellerna ska ha en hög läsbarhet är det bra att sträva mot att de ska innehålla samma antal rader i varje kolumn.
- › Komplexa tabeller delas upp i största möjliga mån.
- › Tabeller ska i pdf:er märkas med korrekta taggar. Det ska alltid finnas ett tabellhuvud.
- › Tabellsammanfattning är enligt lag valfritt, men SKR försöker i största möjliga mån att ha detta.
- › Minimumstorlek för text i tabeller är 9,5 pt. Tabellhuvud Semibold, text i kolumer Regular.
- › En färg används konsekvent i produkten. Blanda inte flera färger.





## Tillämpning av färger och text i tabeller

### Brun tabell:

Tabellhuvud, 15 % av brun, #ece6e2



Tabell 1: Tabellrubrik

Rubrik	Rubrik	Rubrik
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st

### Brun tabell:

Tabellrad, 7 % av brun, #f6f3f2



### Petrol tabell:

Tabellhuvud, 15 % av petrol, #d9e6e9



Tabell 1: Tabellrubrik

Rubrik	Rubrik	Rubrik
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st

### Petrol tabell:

Tabellrad, 7 % av petrol, #edf3f4



### Orange tabell:

Tabellhuvud, 15 % av orange, #fae9d9

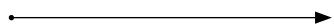


Tabell 1: Tabellrubrik

Rubrik	Rubrik	Rubrik
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st

### Orange tabell:

Tabellrad, 7 % av orange, #fdf5ed



### Grå tabell:

Tabellhuvud, 15 % av grå, #e5e6e6



Tabell 1: Tabellrubrik

Rubrik	Rubrik	Rubrik
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st
Text	10 %	1 100 st

### Grå tabell:

Tabellrad, 7 % av grå, #f3f3f3



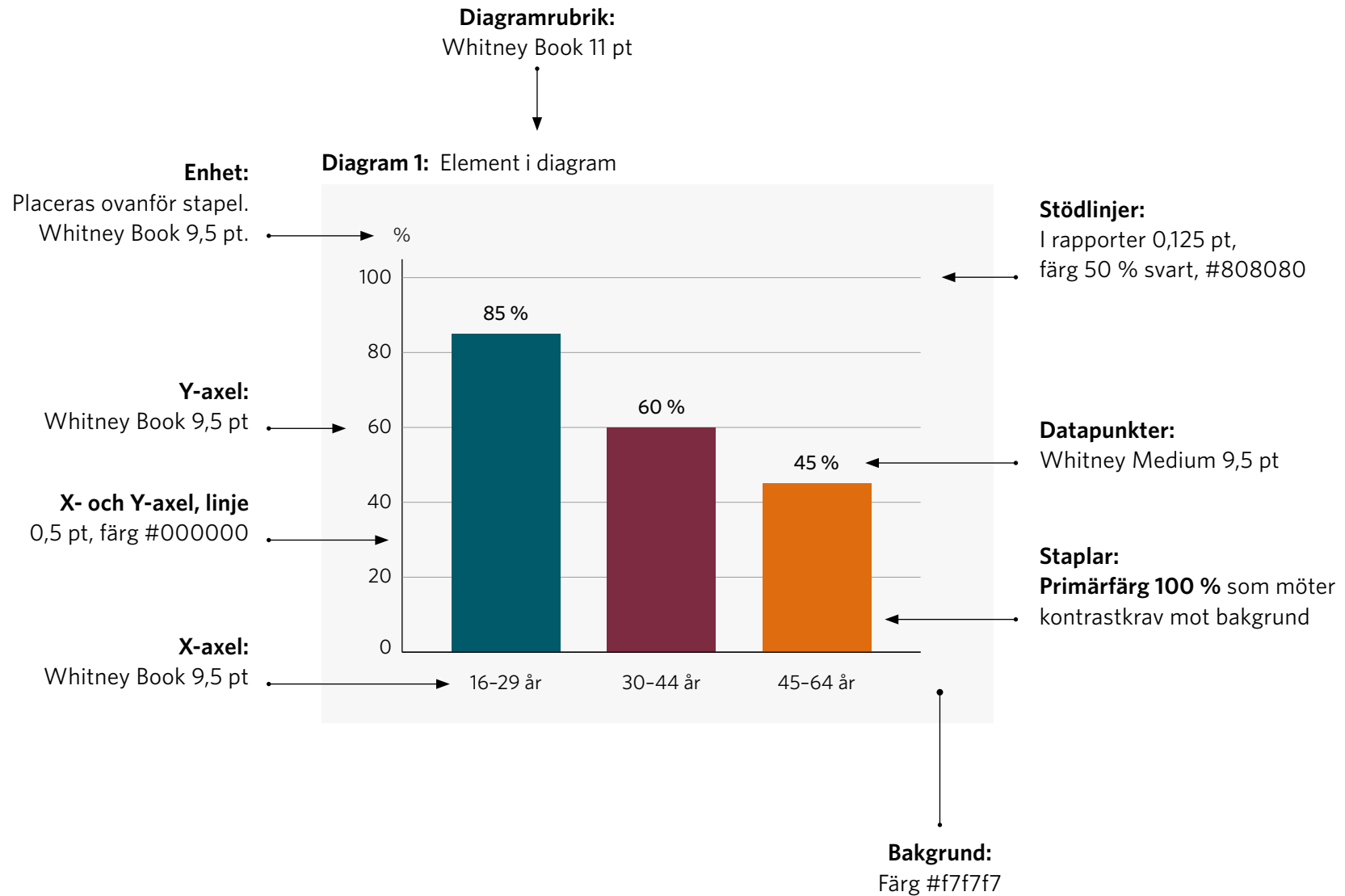
## Tillämpning av färger och text i diagram

Generella riktlinjer.

- › Det får inte finnas ensamt informationsbärande färger.
- › Kom ihåg att det finns två olika kontrastkrav beroende på textens storlek.
- › Datapunkter bör alltid skrivas ut så länge inte syftet med diagrammet är något annat än att visa data. Ett exempel på när datapunkter kanske inte måste skrivas ut är när man har ett linjediagram för att visa förändring över tid.
- › Alla element som inte kan anses vara dekorativa ska möta färgkontrastkraven. Om ett element ska klassas som dekorativt så ska detta element kunna tas bort eller ersättas med något helt annat utan att informationen på sidan förändras.
- › Om diagrammet ej kan räknas som dekoration måste den ha en ALT-text. En ALT-text ska vara kort och koncist, runt ca 150 tecken.
- › 100 % ton av färger används primärt i diagram. I vissa diagramtyper använder vi olika procent ton av färgerna.
- › Minimumstorlek för text i diagram är 9,5 pt Whitney i olika skärningar. Undvik light-varianten. Om text används i vitt mot mörk bakgrund rekommenderar vi semibold.
- › Vi använder inte konturer i diagram.
- › Var konsekvent i användandet av färger, att använda för många olika färger gör att intrycket blir rörigt och osammanhängande.
- › **Grå färg #4f5859 används primärt till "vet ej/osäker".**

## Element i diagram

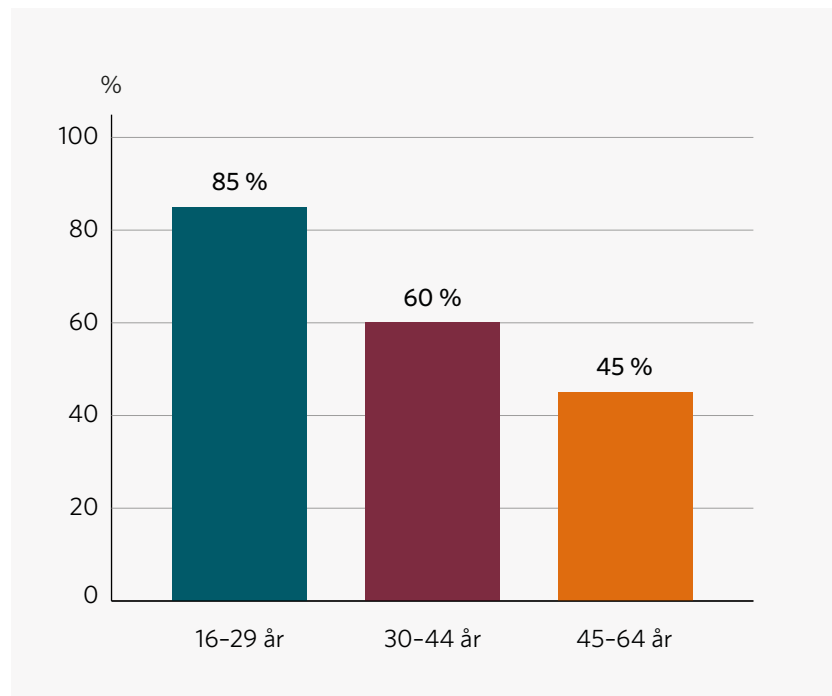
Dessa element rekommenderas finnas med i diagram.



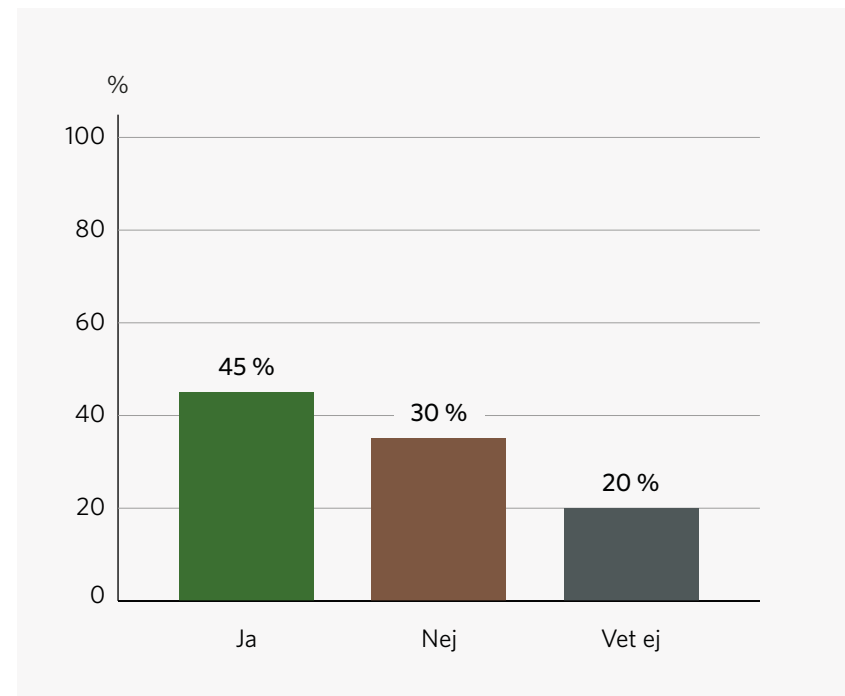
## Stapeldiagram

Exempel på enklare stapeldiagram. Får texten plats under stapeln kan den skrivas ut, får den inte plats se diagram 4.

**Diagram 2:** Stapeldiagram med korta kategorirader

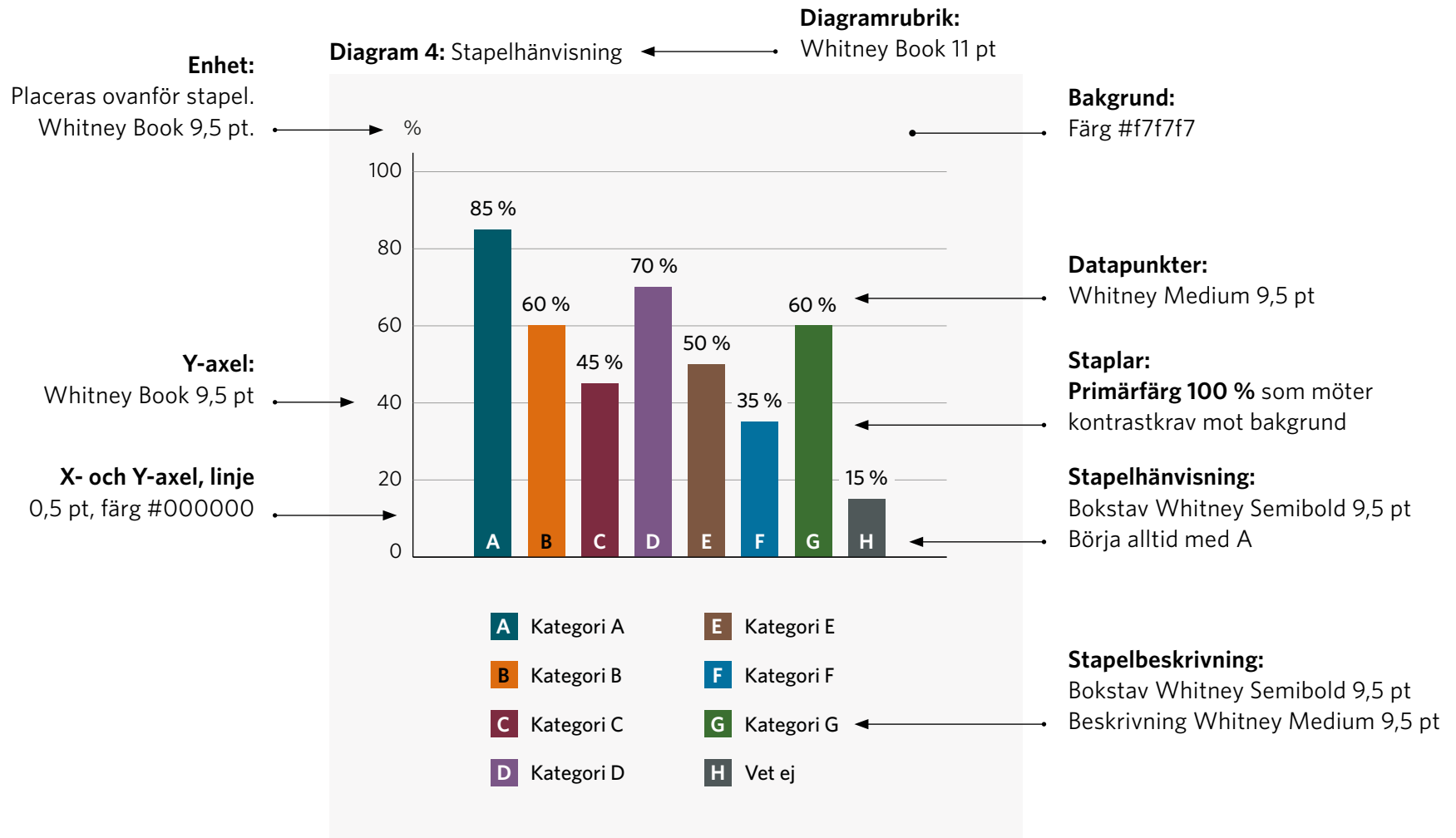


**Diagram 3:** Stapeldiagram med korta kategorirader



## Stapeldiagram med stapelhänvisning

Får texten inte plats under staplarna använder vi bokstäver placerade på staplarna. På detta vis skapar vi diagram utan ensamt informationsbärande färger.



# Grupperat stapeldiagram

Diagram 5: Stående grupperat stapeldiagram

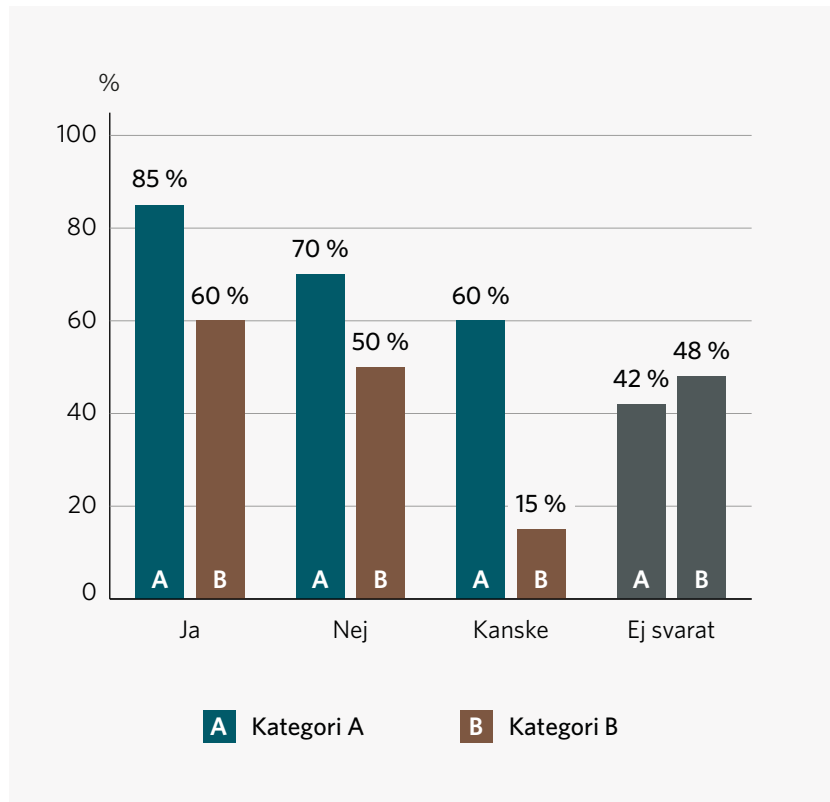
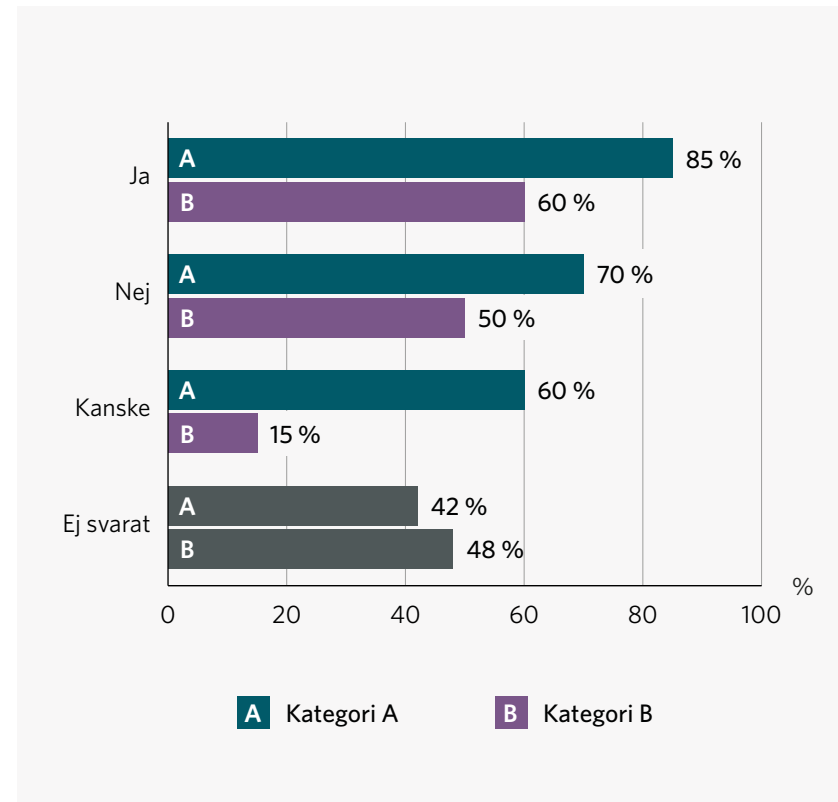


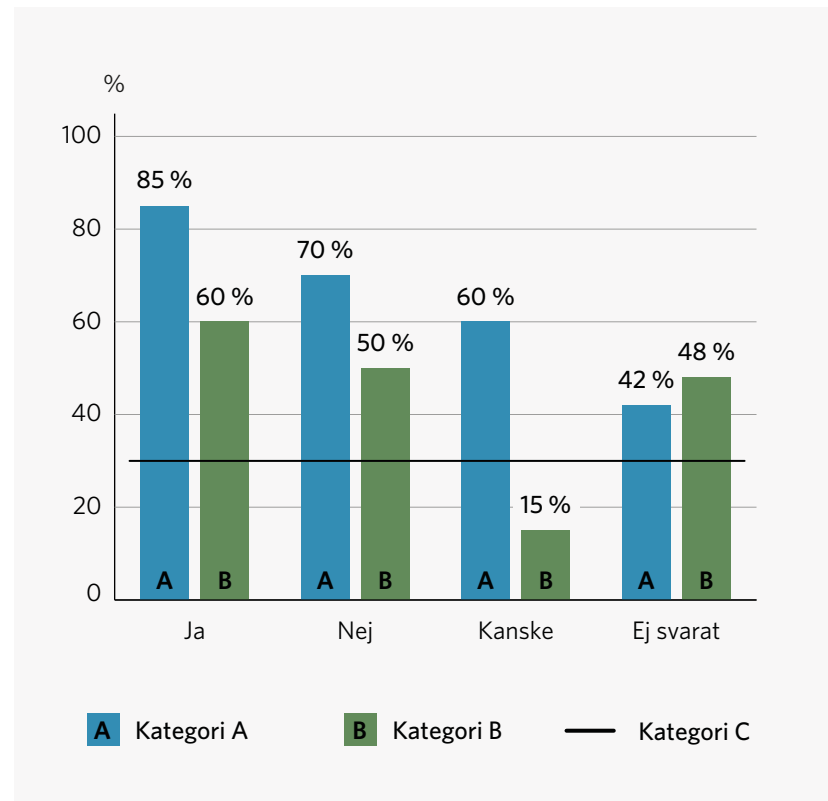
Diagram 6: Liggande grupperat stapeldiagram



## Stapeldiagram med linjetillägg

När linje kombineras med staplar jobbar vi med toner av primärfärger och en svart linje.

Diagram 7: Stapeldiagram med linjetillägg

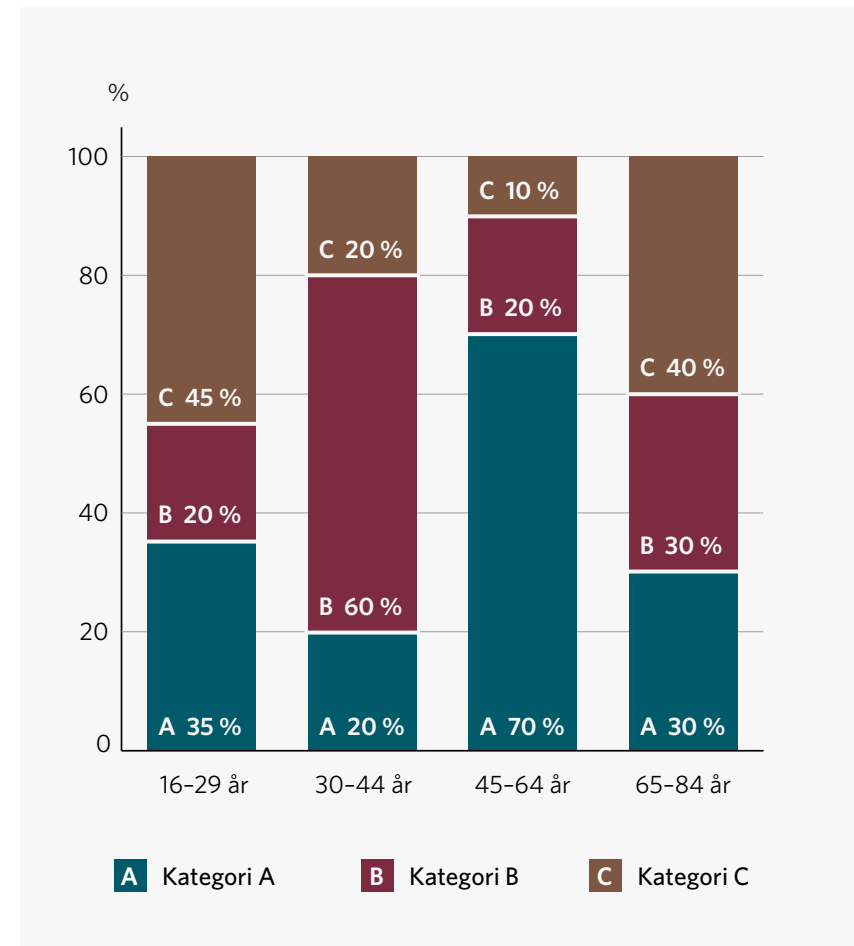


## Staplat stapeldiagram

Det finns en viss utmaning med att presentera ett tillgängligt staplat stapeldiagram som innehåller mycket data. Om man står inför ett sådant diagram bör man se över om datan kan presenteras på något annat vis än i ett staplat stapeldiagram.

- › Kan datan presenteras i ett annat typ av diagram?
- › Vid små procentenheter skrivs datan bredvid stapeln, se diagram 9.
- › Vid behov kan toner av primärfärger användas, se diagram 10.
- › Vid ett stort informationsglapp i uppläsning ska informationen som diagrammet förmedlar kunna ta del av i anslutning via brödtext eller tabell.
- › Vid behov kan hänvisningar som "Första stapel" användas, se diagram 11.

**Diagram 8:** Stående staplat stapeldiagram





# Staplat stapeldiagram

Diagram 9: Stående staplat stapeldiagram med små enheter

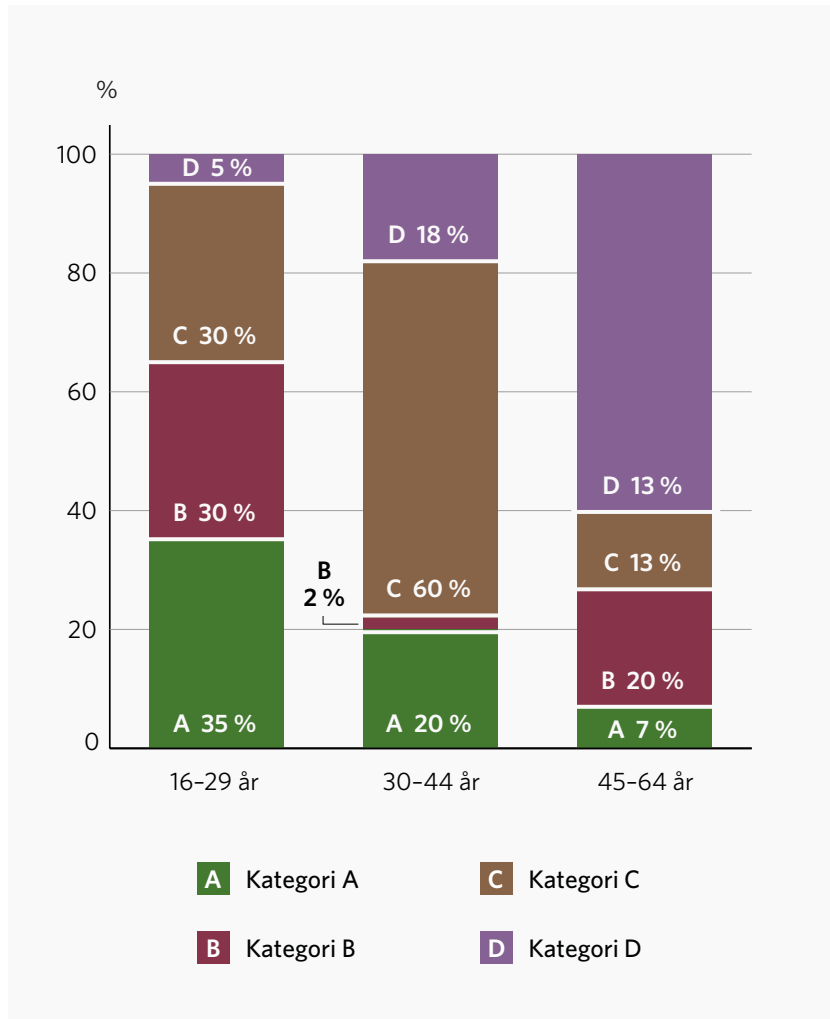
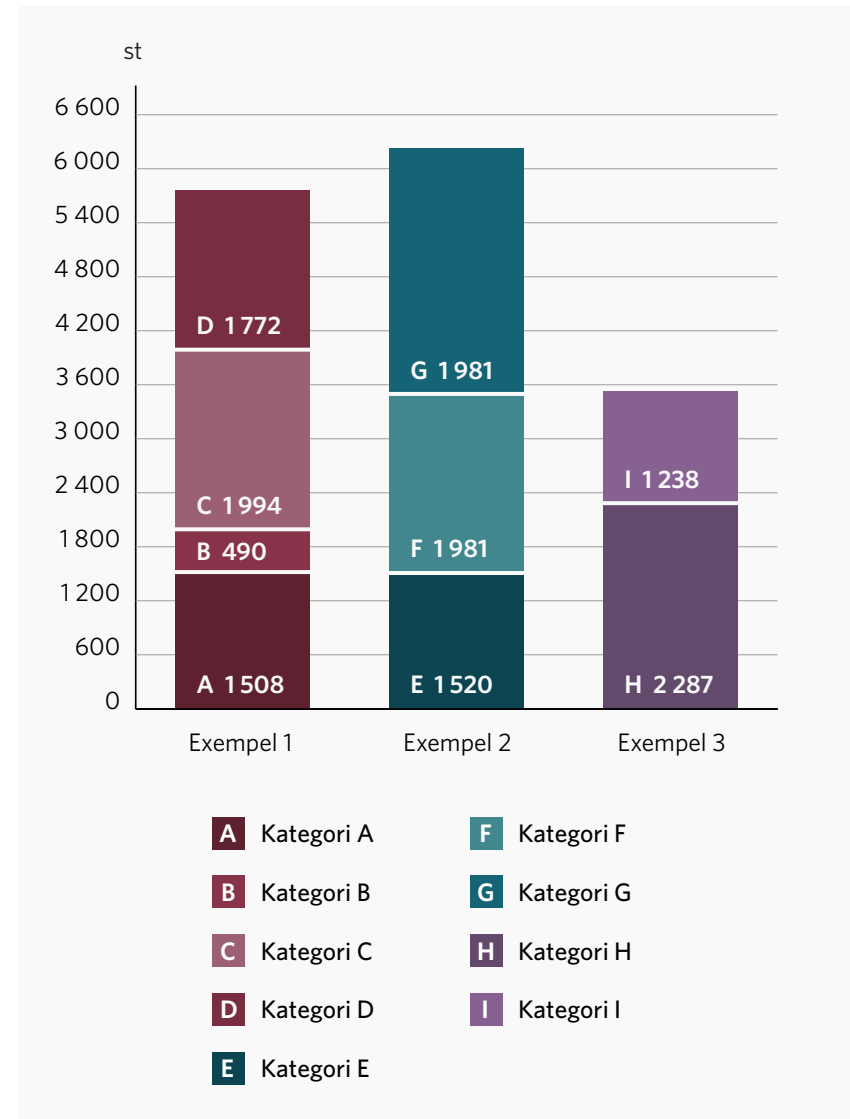


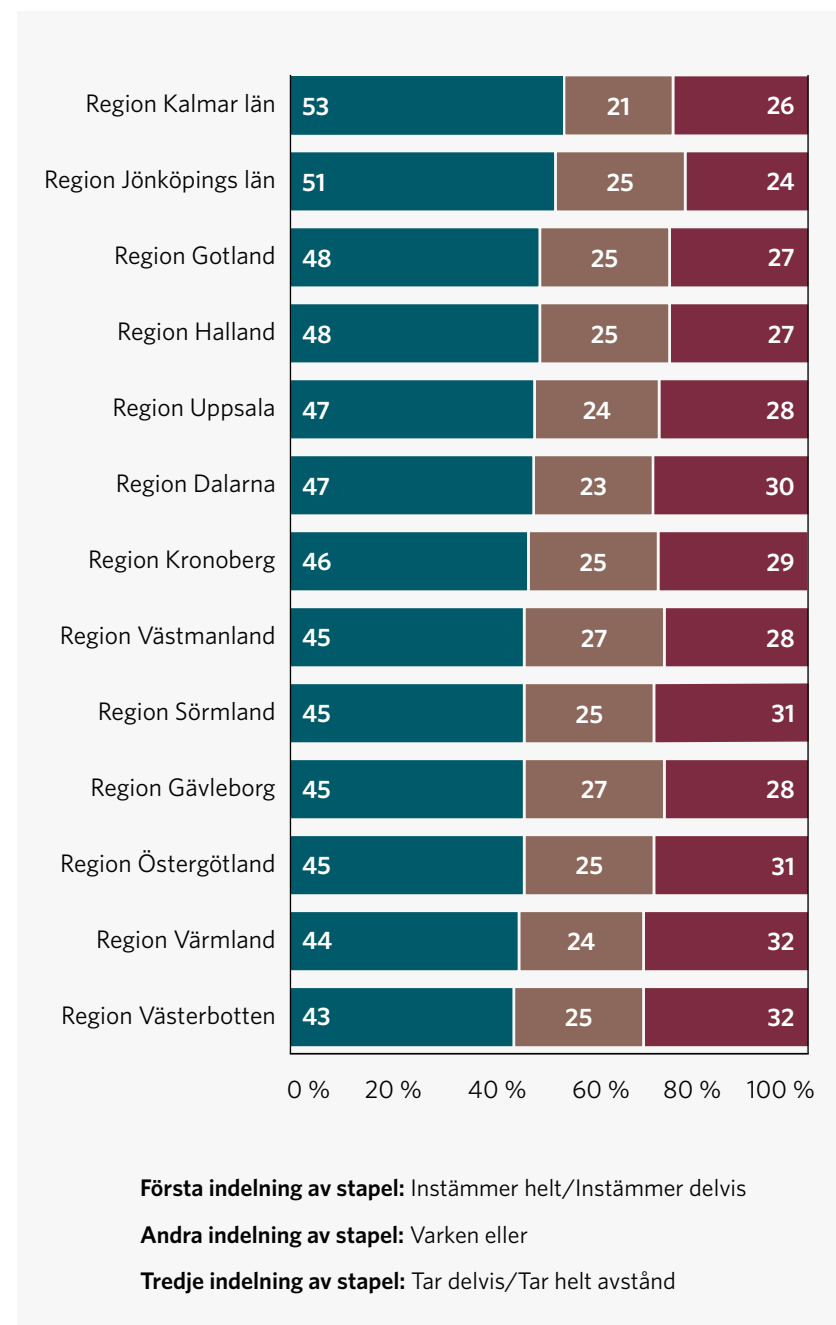
Diagram 10: Stående staplat stapeldiagram med toner av primärfärg



## Staplat stapeldiagram

- › Denna typ av diagram rekommenderas att visas på större satsytor.
- › Vid ett stort informationsglapp i uppläsning ska informationen som diagrammet förmedlar kunna ta del av i anslutning via brödtext eller tabell.

Diagram 11: Liggande staplat stapeldiagram med annan hänvisning

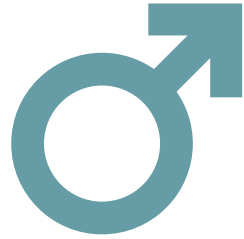


## Symboler

Vid önskemål kan dessa symboler användas med hänvisning som står under respektive symbol.



**Kvinna**



**Man**



**Stor ökning**



**Liten ökning**



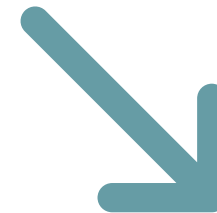
**Oförändrat**



**Total**



**Stor minskning**



**Liten minskning**



**Information saknas/bortfall**

## Diagram med symbolhänvisning

Diagram 12: Symbol kvinna och man

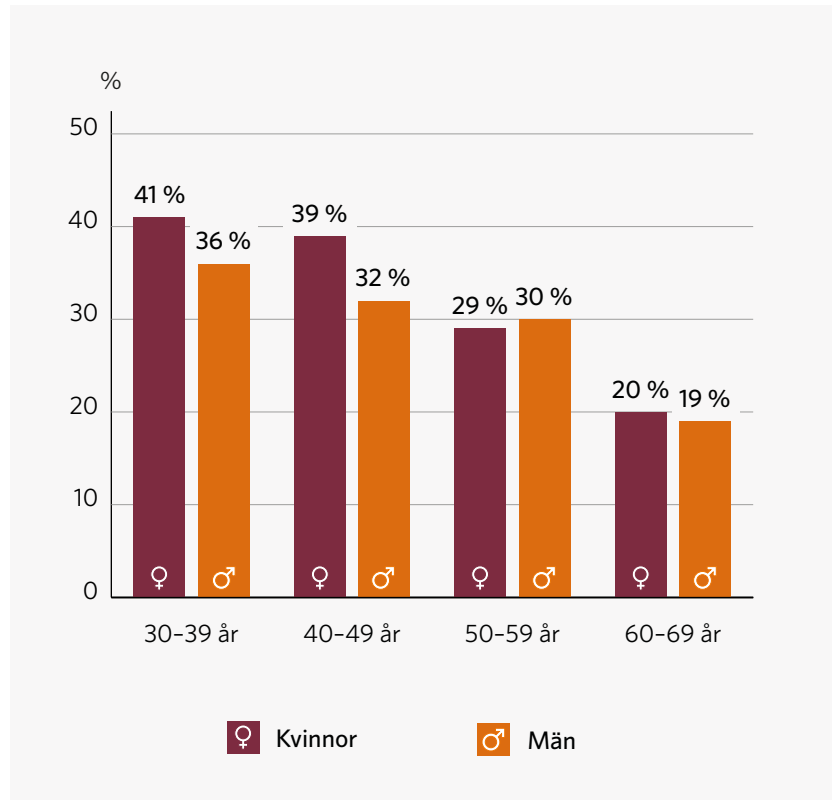
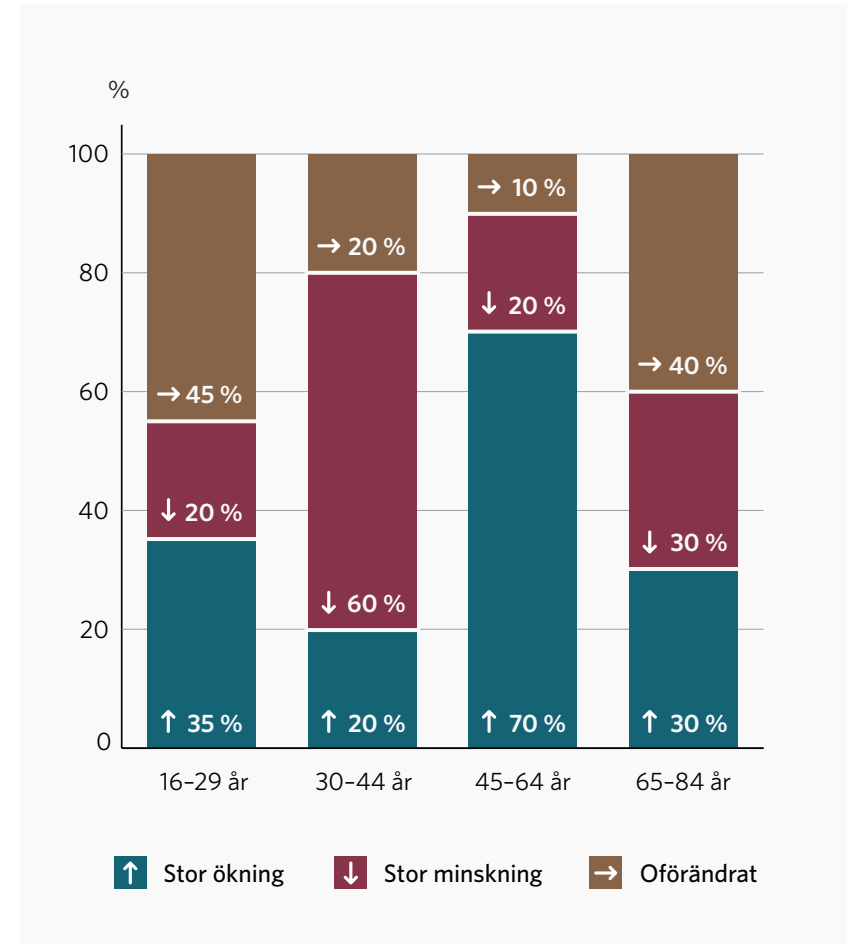


Diagram 13: Symbol Stor ökning, Stor minskning, Oförändrat

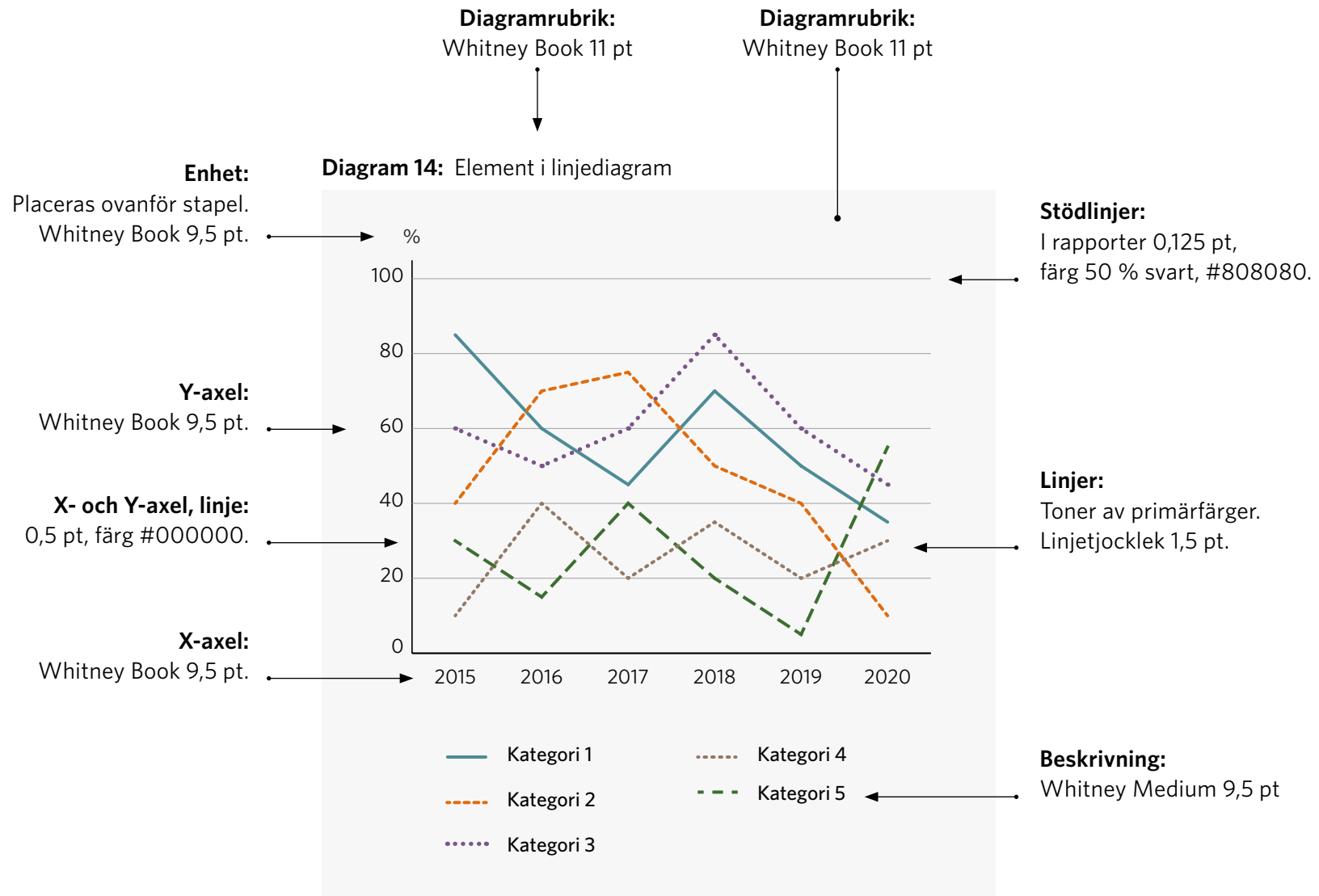


## Linjediagram

- › För att undvika ensamt informationsbärande färger använder vi olika utformning på linjer.
- › Datapunkter skrivs ut efter behov.
- › Vi använder linjeform konsekvent och i ordningen 1-5.
- › Vi rekommenderar ej fler än fem kategorier per linjediagram.
- › I linjediagram använder vi toner av primärfärger efter behov.



# Linjediagram



# Linjediagram

Diagram 15: Exempel med datapunkter

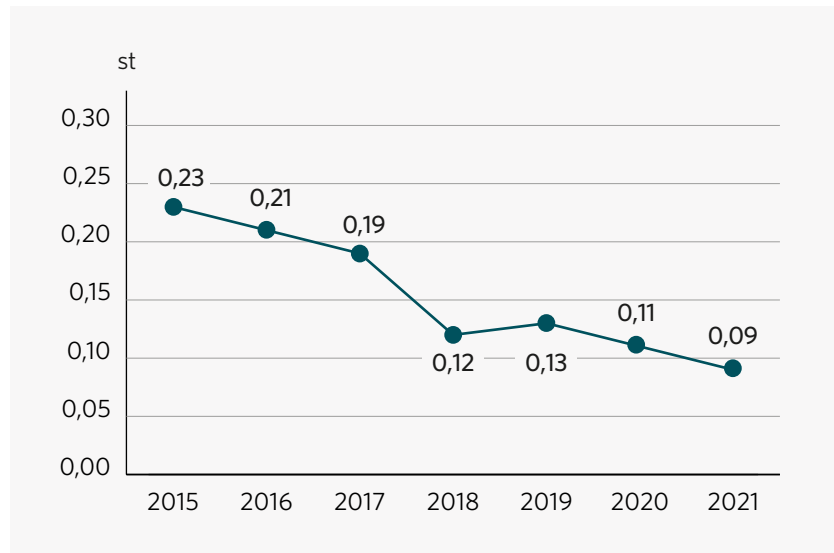
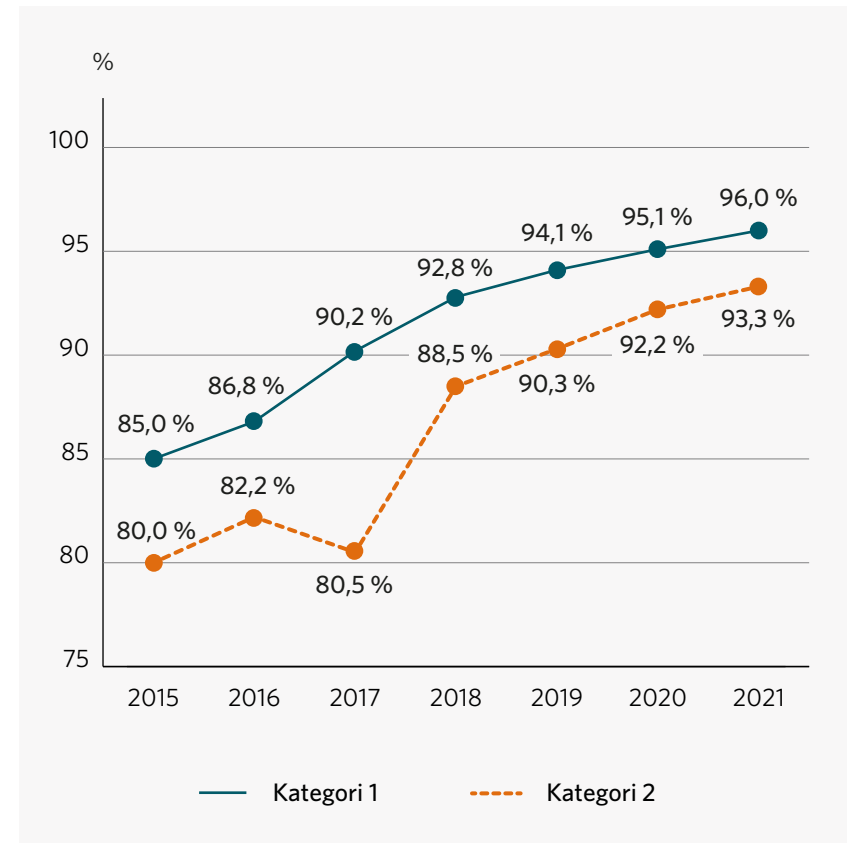


Diagram 16: Exempel med datapunkter

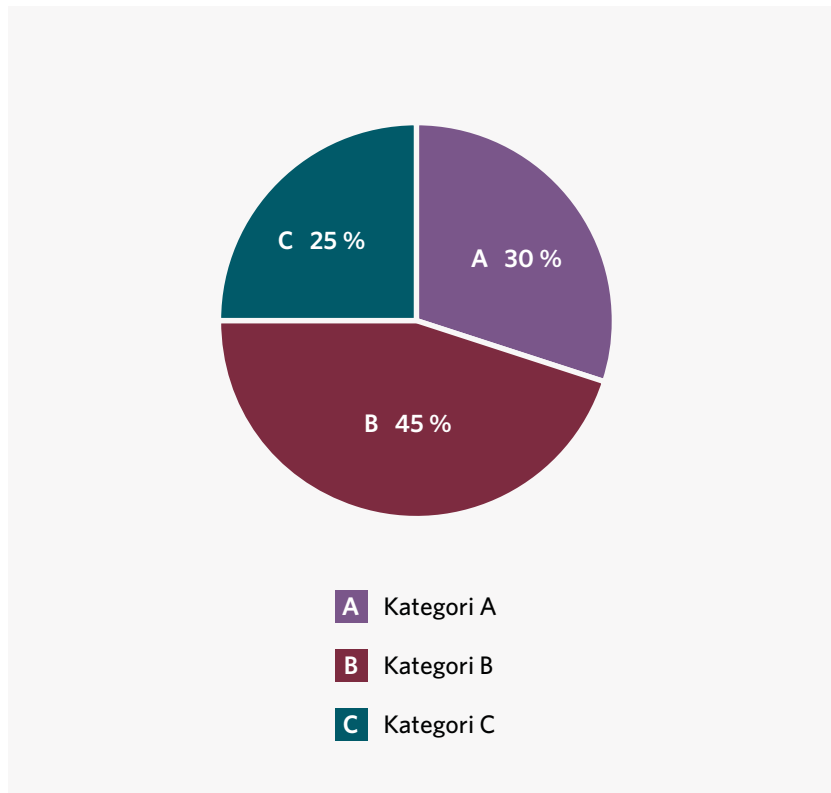


## Cirkeldiagram

Cirkeldiagram kan ställas upp på två olika sätt; genom att skriva ut datan direkt i diagrammet, eller ställa upp den bredvid.

- Mellan varje sektion ska en linje ritas ut 1,5-2 pt i samma färg som bakgrund.

**Diagram 17:** Cirkeldiagram – enhet i diagram



**Diagram 18:** Cirkeldiagram – enhet bredvid diagram

